

nota stampa

“PERL_ARTE”: AL VIA LA TERZA EDIZIONE A VICENZA IN MOSTRA LE OPERE DI MARCO VACCARO

- **Sabato 7 settembre, alle 18.00 alle Gallerie di Palazzo Thiene la vernice della mostra del pittore vicentino che affianca opere di arte sacra e modernità**
- **La rassegna nasce dalla collaborazione tra l'Event & Conference Division di IEG e il Comune di Vicenza per rafforzare il legame tra la città e i luoghi dedicati a fiere, eventi e congressi.**

Vicenza, 5 settembre 2024 – Il quartiere fieristico con i suoi spazi congressuali e la città s'incontrano nel segno della bellezza, dell'ospitalità e dell'arte. **Sabato 7 settembre si alza il sipario sulla terza edizione di “PERL_ARTE”**, rassegna **promossa dalla divisione Event & Conference di Italian Exhibition Group**, che gestisce il **ViCC – Vicenza Convention Centre**, e realizzata in collaborazione con il **Comune di Vicenza**.

Protagonista di questo nuovo appuntamento sarà l'artista **Marco Vaccaro** con una mostra personale ospitata nelle **Gallerie di Palazzo Thiene**, in Contrà S. Geronimo Thiene 11, nel centro storico del capoluogo berico.

Una **selezione di 19 opere dell'artista vicentino** accompagnerà il visitatore in un viaggio che spazia dall'arte religiosa e fino a opere che mettono al centro la modernità. Bellezze senza tempo, come quella della Porsche 356, soggetto di uno dei quadri che impreziosiscono la mostra e che, creando un altro ponte con Rimini, “torna” a Vicenza grazie al prestito da parte dell'imprenditore e collezionista d'arte romagnolo Giancarlo Pianini. L'esposizione crea quindi un percorso visivo in cui la sacralità dialoga con l'eleganza automobilistica, la spiritualità con il design.

Classe 1991, l'artista vicentino ha esposto le sue opere in varie città italiane e ha vinto diversi riconoscimenti come il Primo Premio del Concorso UCAI di Vicenza (2021) e il Primo Premio per la ricerca stilistica alla Fiera Flarte di Forlì (2022). Nel febbraio 2023 ha incontrato Papa Francesco, facendogli dono di un suo dipinto.

"Vicenza - sottolinea **Ilaria Fantin, assessore alla cultura, al turismo e all'attrattività della città** - accoglie con entusiasmo la terza edizione di PERL_ARTE, ospitando alle Gallerie di Palazzo Thiene la mostra di un artista vicentino emergente, nell'ambito del protocollo d'intesa con IEG Event & Conference per la promozione di eventi che avvicinino la Fiera e la città. Si tratta di un'esposizione che si inserisce nel già ricco calendario delle iniziative culturali di settembre, offrendo nuovi stimoli e suggestioni ai visitatori e sostenendo il percorso artistico di un giovane pittore del territorio".

“La rassegna PERL_ARTE - aggiunge **Fabio De Santis, direttore della divisione Event & Conference di IEG** - si inserisce nella sinergia avviata tra la sede fieristica e congressuale e le istituzioni cittadine con l'obiettivo condiviso di valorizzare e promuovere il territorio, il suo patrimonio e le sue eccellenze avvicinando sempre più le attività che si svolgono al quartiere fieristico e negli spazi del Vicenza Convention Centre alla città”.

La mostra nelle Gallerie di Palazzo Thiene è **curata da Matteo Sormani**, fondatore di Art-Preview e già organizzatore delle esposizioni di “PERL_ARTE”. L'inaugurazione è in programma sabato 7 settembre alle 18.00, in concomitanza con Vicenzaoro; l'esposizione rimarrà visitabile fino al 20 ottobre, quando sarà invece in corso la fiera Abilmente. La mostra, a ingresso libero, sarà aperta dal giovedì alla domenica dalle 10.00 alle 18.00.

PERL_ARTE - Le mostre d'arte di IEG Event & Conference Division

“Marco Vaccaro”

Sabato 7 settembre - domenica 20 ottobre

Galleria di Palazzo Thiene, Contrà S. Gaetano Thiene 11, Vicenza

Orari: dal giovedì alla domenica dalle 10.00 alle 18.00

Curatore: Matteo Sormani

Ingresso libero

Biografia

Nato nel 1991, Marco Vaccaro assorbe i primi elementi artistici in famiglia. Nel 2022 inizia la formazione all'Accademia Cignaroli di Verona. Espone le sue opere in varie città italiane dal 2019. Nel 2021 vince il Primo Premio del Concorso UCAI di Vicenza e altri premi a Grezzana; nello stesso anno realizza due opere per la chiesa parrocchiale di Tavernelle e una per la Comunità di preghiera di Longare. Nel 2022 vince il Primo Premio per la ricerca stilistica alla Fiera Flarte di Forlì e la sua "Annunciazione" viene collocata nel Santuario di San Leopoldo Mandić a Padova. Nello stesso anno espone in diverse mostre, tra cui "Gradara Contemporanea", e realizza la sua prima personale a Caldogno. Nel febbraio del 2023 incontra Papa Francesco e gli fa dono di un suo dipinto; nello stesso anno realizza un trittico per la chiesa di Lonigo. Da dicembre 2023 a gennaio 2024 realizza una personale a Vicenza all'Oratorio del Gonfalone ed espone a Roma alla galleria la Pigna. Nel 2024 apre il suo studio d'arte a Montecchio Maggiore e realizza un murales per il centro parrocchiale di Montecchio Maggiore.

Opere

La straordinaria forza della pittura di Marco Vaccaro emerge nella combinazione unica di arte religiosa e rappresentazioni di automobili classiche come la Porsche 356. Le sue opere catturano l'attenzione, invitando lo spettatore a fermarsi e riflettere. Le rappresentazioni religiose evocano le narrazioni bibliche e la storia dell'arte, fondendo scritti sacri e preghiera con figure rinascimentali della tradizione veneta. Con tratti sapienti, Vaccaro delinea volti, corpi e mani, plasmati da segno, colore e luminosità, suggerendo un'intuizione che accompagna al Mistero. Parallelamente, le Porsche 356 sono rappresentate con un'attenzione quasi sacra, celebrate per la loro perfezione ingegneristica e bellezza estetica. Nelle sue opere, Vaccaro unisce la tradizione artistica con le dinamiche della modernità, creando un dialogo tra sacro e profano. La solidità corporea dei protagonisti, sia religiosi che meccanici, si integra con fondali indefiniti che sublimano l'umano per svelare percezioni di Infinito. Vaccaro equilibra corpi, espressioni e gesti reali proiettandosi in dimensioni universali, permettendo alla materia di sciogliersi in oro e alla luce di vibrare liberamente. La sua arte, quindi, è un viaggio attraverso storia e modernità, dove il sacro e il profano si incontrano in una celebrazione visiva di grande impatto emotivo ed espressivo.

Il progetto “PERL_ARTE”

Inaugurato nel 2020 nella sede di Rimini, il progetto IEG “PERL_ARTE” è una rassegna di mostre che utilizza il linguaggio universale dell'arte contemporanea per far dialogare il business degli eventi con la città che li ospita, in collaborazione con le amministrazioni comunali. L'iniziativa ha finora portato a Vicenza due mostre di due giovani artiste emergenti e di successo come Silvia Giordani (2022) e Maria Giovanna Zanella (2023).

Grazie al protocollo d'intesa tra IEG e il Comune di Vicenza, volto a sviluppare e sostenere l'attrazione di eventi in città, e attraverso gli spazi messi a disposizione dal Comune, “PERL_ARTE” è diventata in questi anni uno strumento per valorizzare l'opera di giovani artisti e al contempo per contribuire all'affermazione di Vicenza come città innovativa, d'arte e fucina di talenti.

MEDIA AGENCY ViCC – VICENZA CONVENTION CENTRE

Regina Rossa & Partners | Vincenzo Grandi; vg@reginarossa.it; 345.2506033

Il presente comunicato stampa contiene elementi previsionali e stime che riflettono le attuali opinioni del management (“forward-looking statements”) specie per quanto riguarda performance gestionali future, realizzazione di investimenti, andamento dei flussi di cassa ed evoluzione della struttura finanziaria. I forward-looking statements hanno per loro natura una componente di rischio ed incertezza perché dipendono dal verificarsi di eventi futuri. I risultati effettivi potranno differire anche in misura significativa rispetto a quelli annunciati, in relazione a una pluralità di fattori tra cui, a solo titolo esemplificativo: andamento del mercato della ristorazione fuori casa e dei flussi turistici in Italia, andamento del mercato orafa - gioielliero, andamento del mercato della green economy; evoluzione del prezzo delle materie prime; condizioni macroeconomiche generali; fattori geopolitici ed evoluzioni del quadro normativo. Le informazioni contenute nel presente comunicato, inoltre, non pretendono di essere complete, né sono state verificate da terze parti indipendenti. Le proiezioni, le stime e gli obiettivi qui presentati si basano sulle informazioni a disposizione della Società alla data del presente comunicato.